

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета искусств**  
**Гуров М.Б.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Направление подготовки:</b>  | <b>53.03.04 «Искусство народного пения»</b>             |
| <b>Профиль подготовки:</b>      | <b>«Хоровое народное пение»</b>                         |
| <b>Квалификация выпускника:</b> | <b>Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.</b> |
| <b>Форма обучения:</b>          | <b>очная</b>  |

## 1. Перечень компетенций

Таблица 1

|              |   |
|--------------|---|
| <b>УК-1</b>  | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.             |
| <b>УК-6</b>  | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| <b>ОПК-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности              |
| <b>ОПК-7</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                                |

## 2. Планируемые результаты обучения

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>УК-1</b><br/>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>             | <p>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих<br/>УК-1.2. находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи<br/>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений<br/>УК-1.4. предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия<br/>УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>   | <p><b>Знать:</b>основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества.</p> <p><b>Уметь:</b>анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;<br/>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</p> <p><b>Владеть:</b>технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования<br/><b>Знать:</b>общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия.</p> |
| <p><b>УК-6</b><br/>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений<br/>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда<br/>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата<br/>УК-6.4 - Проявляет интерес к</p> | <p><b>Знать:</b>о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы<br/><b>Уметь:</b>планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;<br/>реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.<br/><b>Владеть:</b>навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков   |  |
| <b>ОПК-4</b><br>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации<br>ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики   | <b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений.<br><b>Уметь:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.<br><b>Владеть:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.  |
| <b>ОПК-7</b><br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                   | ОПК-7.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-7.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-7.4. Владеет методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики | <b>Знать:</b> функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; направления культурноохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности<br><b>Уметь:</b> систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов<br><b>Владеть:</b> приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества. |

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### Форма обучения очная

| компетенция |  | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной             | Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины  | Раздел дисциплины   | семестр / неделя | Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средств во оценивания достижения компетенции  | Средство оценивания достижения компетенции                | Показатели оценивания   | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|-------------|--|---|---|---|------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| Код         | Наименование   |   |   |   |                  |   |   |   |                                       |
| УК-1        | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul> | 1. Общие вопросы: предмет и задачи курса<br>2. Методы исследования и получения информации. Проблема метода и методологии в научном исследовании. Классификация методологических подходов и методов педагогических исследований. | VII<br>1 - 2     | <b>Входной контроль:</b><br>диагностика уровня сформированности компетенций.<br><br><b>Текущий контроль</b><br>Проверка СРС на каждом занятии | Собеседование<br><br>Письменный опрос по темам дисциплины | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации | см. таблицу 6                         |
|             | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать   | Способен управлять своим временем                                   | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</li> </ul>   |   |                  |   |   | Способен управлять своим временем                                   |                                       |

|               |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|               | траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   |  | <b>Владеть:</b><br>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.  |  |  |  |  |   |  |
| <b>ОП К-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Способен осуществлять поиск информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет                      | <b>Знать:</b><br>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  |  |  |  |  | Способен осуществлять поиск информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет |  |
| <b>ОП К-7</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <b>Владеть:</b> приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества. |  |  |  |  |   |  |

|      |  |   |   |  |     |             |  |                                      |   |               |
|------|--|---|---|--|-----|-------------|--|--------------------------------------|---|---------------|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | <b>Знать:</b><br>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.<br><b>Уметь:</b><br>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;<br>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;<br>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;<br>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.<br><b>Владеть:</b><br>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;<br>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | 3. Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем<br>4. Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования.<br>5. Особенности прикладных исследований в педагогике музыкального образования<br>6. Технология научного исследования<br>7. Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата.<br>8. Метод моделирования в педагогическом исследовании. | VII | 3<br>-<br>8 | <b>Текущий контроль:</b><br>Проверка СРС на каждом занятии | Письменный опрос по темам дисциплины | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | см. таблицу 6 |
|      | УК-6   | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию   | <b>Знать:</b><br>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.<br><b>Уметь:</b>   |  |     |             |  |                                      | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать  |               |

|               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|               | саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>• реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul> |  |  |  |  |  | траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |  |
| <b>ОП К-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства                                      | <b>Знать:</b><br>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br><b>Уметь:</b><br>эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет  |  |  |  |  |  | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства      |  |
| <b>ОП К-7</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <b>Владеть:</b> приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни   |  |  |  |  |  |  |  |



|             |  |   |   |   |     |   |                 |              |   |               |
|-------------|--|---|---|---|-----|---|-----------------|--------------|---|---------------|
|             |  |   | общества.   |   |     |   |                 |              |   |               |
| <b>УК-1</b> | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul> | 9.Оформление результатов научной работы | VII | 9 | <b>контроль</b> | Тестирование | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | см. таблицу 5 |
| <b>УК-6</b> | Способен управлять своим временем,   | Способен управлять своим временем,  | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных,</li> </ul>  |   |     |   |                 |              | Способен управлять своим  |               |

|               |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|               | выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                       | выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.<br><b>Уметь:</b><br>• планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;<br>• реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.<br><b>Владеть:</b><br>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |  |  |  |  |  | временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |  |
| <b>ОП К-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства                                  | <b>Знать:</b><br>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br><b>Уметь:</b><br>эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br><b>Владеть:</b><br>навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет               |  |  |  |  |  | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства  |  |
| <b>ОП К-7</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной  | Способен ориентироваться в проблематике современной  | <b>Владеть:</b> приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;  |  |  |  |  |  |  |  |

|             |  |   |   |  |     |    |                         |   |   |               |
|-------------|--|---|---|--|-----|----|-------------------------|---|---|---------------|
|             | государственной культурной политики Российской Федерации   | государственной культурной политики Российской Федерации  | познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.   |  |     |    |                         |   |   |               |
| <b>УК-1</b> | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в</li> </ul> |  | VII | 16 | <b>Итоговый рейтинг</b> | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | см. таблицу 5 |

|               |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
|---------------|---|---|--|--|--|--|--|---|--|
|               |   |   | сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.  |  |  |  |  |   |  |
| <b>УК-6</b>   | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul> |  |  |  |  | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |  |
| <b>ОП К-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности              | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности              | <b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <b>Уметь:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <b>Владеть:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети  |  |  |  |  | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности              |  |

|             |  |   |  |  |     |    |   |  |   |               |
|-------------|--|---|--|--|-----|----|---|--|---|---------------|
|             |  |   | Интернет;  |  |     |    |   |  |   |               |
| <b>УК-1</b> | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul> |  | VII | 17 | <b>Промежуточная аттестация (зачет)</b> | Устный опрос по написанию научной работы; проверка всех письменных материалов. | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования | см. таблицу 5 |
| <b>УК-6</b> | Способен управлять своим временем, выстраивать и   | Способен управлять своим временем, выстраивать и  | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного</li> </ul>  |  |     |    |   |  | Способен управлять своим временем,  |               |

|               |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|               | реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                     | реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                     | <p>выполнения порученной работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>• реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul> |  |  |  |  |  | выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                       |  |
| <b>ОП К-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <p><b>Знать:</b></p> <p>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p>   |  |  |  |  |  | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |  |

**Критерии оценивания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

|  |   |
|--|---|
| <b>УК -1 (1) знание принципов поиска методов изучения музыкального произведения; терминологической системы</b>   |   |
| Демонстрирует знание принципов поиска методов изучения музыкального произведения; терминологической системы  | 5 |
| Демонстрирует знание терминологической системы и базовых методов изучения музыкального произведения  | 4 |
| Демонстрирует фрагментарное знание принципов поиска методов изучения музыкального произведения и терминологической системы   | 3 |
| Не знает принципов поиска методов изучения музыкального произведения; терминологической системы  | 2 |
| <b>УК -1 (2) умение формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам</b>  |   |
| Демонстрирует умение формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам   | 5 |
| Демонстрирует умение формировать собственную позицию по различным проблемам, но недостаточность аргументации в процессе отстаивания этой позиции                                       | 4 |
| Демонстрирует умение формировать собственную позицию только по узкому кругу проблем, без аргументации собственной точки зрения   | 3 |
| Не умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам   | 2 |
| <b>УК -1 (3) умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности</b>   |   |
| Демонстрирует умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности   | 5 |
| Демонстрирует умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в профессиональной деятельности   | 4 |
| Демонстрирует умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной деятельности  | 3 |
| Не умеет использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности   | 2 |
| <b>УК -1 (4) умение критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию</b>   |   |
| Демонстрирует умение критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию  | 5 |
| Демонстрирует умение осмысливать теоретическую информацию  | 4 |
| Умение критически осмысливать теоретическую информацию развито слабо   | 3 |
| Не умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию  | 2 |
| <b>УК -1 (5) умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках</b> |   |
| Демонстрирует умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках    | 5 |
| Демонстрирует умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения   | 4 |
| Умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения развито слабо   | 3 |
| Не умеет применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках                | 2 |
| <b>УК -1 (6) владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля</b>   |   |

|   |   |
|---|---|
| Демонстрирует владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля   | 5 |
| Демонстрирует владение навыками рефлексии и самоконтроля  | 4 |
| Навыки рефлексии, самооценки, самоконтроля развиты слабо  | 3 |
| Не владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля   | 2 |
| <b>УК -1 (7) владение общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</b> |   |
| Демонстрирует владение общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования    | 5 |
| Демонстрирует владение общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с отдельными методами музыковедческого исследования               | 4 |
| Владеет только общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения)   | 3 |
| Не владеет общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования                | 2 |
| <b>УК -6 (1) знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</b>                            |   |
| Демонстрирует знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы                               | 5 |
| Демонстрирует знание о своих ситуативных и временных ресурсах и их пределах для успешного выполнения порученной работы  | 4 |
| Демонстрирует стремление к успешному выполнению порученной работы, но не знает о своих ресурсах и их пределах   | 3 |
| Не знает о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), не стремится к успешному выполнению порученной работы                                | 2 |
| <b>УК -6 (2) умение планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</b>  |   |
| Демонстрирует умение планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей   | 5 |
| Демонстрирует умение планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом личностных возможностей   | 4 |
| Умение планировать перспективные цели собственной деятельности развито слабо  | 3 |
| Не умеет планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей   | 2 |
| <b>УК -6 (3) умение реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</b>   |   |
| Демонстрирует умение реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей  | 5 |
| Демонстрирует умение частично реализовывать намеченные цели деятельности  | 4 |
| Умение реализовывать намеченные цели деятельности развито слабо   | 3 |
| Не может реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей  | 2 |
| <b>УК -6 (4) владение навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели</b>   |   |
| Демонстрирует владение навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели  | 5 |
| Демонстрирует владение навыком составления более-менее эффективного плана для достижения поставленной цели  | 4 |



|   |   |
|---|---|
| Владение навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели  | 3 |
| Не владеет навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели  | 2 |
| <b>ОПК-4 (1) знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет</b>  |   |
| Демонстрирует знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет   | 5 |
| Демонстрирует знание отдельных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет  | 4 |
| Демонстрирует недостаточное знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет   | 3 |
| Не знает основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет  | 2 |
| <b>ОПК-4 (2) умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет</b>     |   |
| Демонстрирует умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет        | 5 |
| Демонстрирует умение находить информацию для профессиональных целей и ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет  | 4 |
| Умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет развито недостаточно | 3 |
| Умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет не сформировано      | 2 |
| <b>ОПК-4 (3) владение навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет</b>  |   |
| Демонстрирует свободное владение навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет   | 5 |
| Демонстрирует наличие навыков работы с базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет   | 4 |
| Владение навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет развито недостаточно  | 3 |
| Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет не сформированы  | 2 |

Критерии оценивания выполнения студентом самостоятельной работы.

| <b>Критерии оценки самостоятельной работы студента</b>                       | <b>баллы</b> |
|--|--------------|
| Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы | 1            |
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично        | 0,5          |
| Студент не выполнил задание для самостоятельной работы                       | 0            |

#### 4. Оценочные средства

##### Примерные задания и вопросы входного контроля:

Выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента.

Расшифровать общенаучные понятия:

-информация, модель, структура, функция, система, элемент, метод и его виды, типы научных текстов.

##### Текущая и межсессионная аттестация качества усвоения знаний

Контроль над качеством усвоения знаний в ходе изучения дисциплины «Основы научных исследований» осуществляется в процессе занятий лекционного типа в виде выполнения индивидуальных или групповых теоретико-практических заданий, устных и письменных опросов. Содержанием перечисленных форм контроля являются задания, направленные на выявление уровня усвоения студентами основ научных знаний в музыкальной сфере, умений и навыков применения их на практике.

Такой подход позволяет отслеживать степень понимания студентами изучаемого материала, формирования основ их научно-исследовательской деятельности, что дает возможность педагогу, ведущему данную дисциплину выстраивать и корректировать процесс обучения.

##### Задания для письменного опроса (текущая аттестация)

1. Приведите примеры связи музыкального искусства с другими науками
2. Разработка аппарата исследования: напишите раздел введения ВКР «Актуальность исследования».
3. Разработайте следующие составляющие аппарата исследования: цель, объект, предмет задачи в соответствии с темой ВКР.
4. Раскройте теоретические методы исследования в зависимости от выбранной темы.
5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы.
6. Перечислите требования к оформлению выпускной квалификационной работы
7. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы.

##### Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

###### 1.Задание N 1.

Выберите для своей выпускной квалификационной работы актуальную проблему для изучения.

*Вопросы:*

-какими принципами вы будете руководствоваться при выборе проблемы исследования?\_

- почему именно эта проблема вас заинтересовала?

- является ли данная проблема актуальной и почему?

###### 2. Задание N 2.

Соответствует ли выбранная для изучения проблема социальному заказу общества, т.е. является ли данная проблема социально значимой?

*Вопросы:*

- по каким признакам определяется социальный заказ общества?

###### 3.Задание N 3

Напишите аннотацию к выбранной проблеме для изучения.

*Вопросы:*

- что такое аннотация?
- какими идеями вы руководствовались для составления данной аннотации?

---

- кто являлся автором этих идей?

#### 4. Задание N 4

Поиск специальной литературы по проблеме исследования.

*Вопросы:*

- какими принципами вы будите руководствоваться при выборе литературы?
- идеи каких ученых, исследователей вас более всего привлекают и почему?
- какие исследовательские методы необходимо применять в процессе работы с литературой?

#### 5. Задание N 5.

Определите методологические основы исследования

*Вопросы:*

- как определить методологические основы исследования?
- каково содержание методологических основ исследования?

#### 5. Задание N 6

Дайте характеристику особенностей построения теоретической части исследования.

*Вопросы:*

- какие методы исследования необходимо применять для построения теоретической части исследования?
- какими принципами следует руководствоваться при выстраивании теоретической части исследования?
- как следует описывать, цитировать собранный материал?
- как необходимо выстраивать теоретическую часть исследования в целом?

#### 6. Задание N7/

Раскройте особенности выполнения экспериментальной работы.

*Вопросы:*

- какие этапы экспериментальной работы вы знаете?
- какие эмпирические методы необходимо использовать для осуществления экспериментальной работы?

#### 8. Задание N 8

Раскройте содержание и особенности проведения каждого этапа эксперимента

*Вопросы:*

- в чем смысл и логика построения эксперимента?
- как определить необходимый инструментарий для проведения эксперимента?
- как выстроить содержание эксперимента с целью добиться успеха в решении поставленной проблемы?

#### 9. Задание N 9

Определите, в чем должно состоять творческое решение изучаемой вами проблемы.

*Вопросы:*

- в чем будет заключаться «творческий подход» к решению проблемы?
- что необходимо предпринять, чтобы существенно усовершенствовать социально-значимую проблему, добиться значительного успеха в ее решении?

#### 10. Задание N1

Уточните и охарактеризуйте правила оформления научной литературы.

*Вопросы:*

- какие существуют правила оформления научно-исследовательской литературы и где они прописаны?

-какими источниками не следует пользоваться в процессе написания научно-исследовательской работы, в том числе и выпускной квалификационной работы?

#### 11.Задание N 11

Составьте план-график научно-исследовательской работы на 4 курс обучения (выпускной бакалавриат).

*Вопросы:*

- как необходимо распределить научно-исследовательскую работу для успешного ее выполнения?

- как следует добиться успеха в написании и защите выпускной квалификационной работы?

-какими необходимо обладать качествами и способностями бакалавру, чтобы успешно решить поставленную научную проблему?

#### **Типовые (тестовые) задания для проведения контроля:**

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.

2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?

3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?

4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование.

5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.

6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)

---

7. Особенности выдвижения цели и задач исследования?

8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?

9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

#### **Типовые (тестовые) задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?

2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности.

3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?

4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?

5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?

6. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?

7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?

8. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?

9. Определите в теме «Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки»:

Объект –

Предмет –

Цель –

Задачи –

Гипотеза –

### Ключ к обработке теста

За полный ответ на вопрос – 2 балла;

За неполный ответ (50%) – 1 балл;

За неполный ответ (25%) – 0,5 балла;

За неправильный ответ – 0 баллов;

За отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество – 18 баллов.

Студенты оцениваются по пятибалльной шкале:

|       |          |          |           |         |
|-------|----------|----------|-----------|---------|
| 1     | 2        | 3        | 4         | 5       |
| ( 0 ) | ( 1- 5 ) | ( 6-10 ) | ( 11-14 ) | (15-18) |

- 0 баллов - неудовлетворительная оценка (1);

- от 1 до 5 баллов – «неудовлетворительно» (2);

- от 6 до 10 баллов – «удовлетворительно» (3);

- от 11 до 14 баллов – «хорошо» (4);

- от 15 до 18 баллов - «отлично» (5).

Данная градация является условной и может быть изменена по усмотрению преподавателя.

### Промежуточная аттестация по дисциплине

Дисциплина «Основы научных исследований» в 7 семестре завершается зачетом, на котором определяется готовность студента к осуществлению научно-исследовательской работы, написанию выпускной квалификационной работы, которую он должен подготовить под руководством научного руководителя в следующем семестре.

На зачете проверяются знания о написании научной работы, ее теоретической и практической части на примере заранее выбранной проблемы (темы ВКР). Для этого студент в устной форме отвечает на предложенные вопросы и предоставляет все материалы по письменным опросам.

### Примерные вопросы промежуточного контроля (по структуре выпускной квалификационной работы):

- выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор фактического материала, анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи работы, распределение материала, научный аппарат, представление к защите, процедура защиты, критерии оценки.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»  
профилю подготовки «Хоровое народное пение»

Автор (ы)

Майковская Л.С. – доктор педагогических наук, профессор.  
Климай Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент.